Ks. Wacław Gieburowski

KANTATA

na 2 głosy równe z towarzyszeniem fortepianu

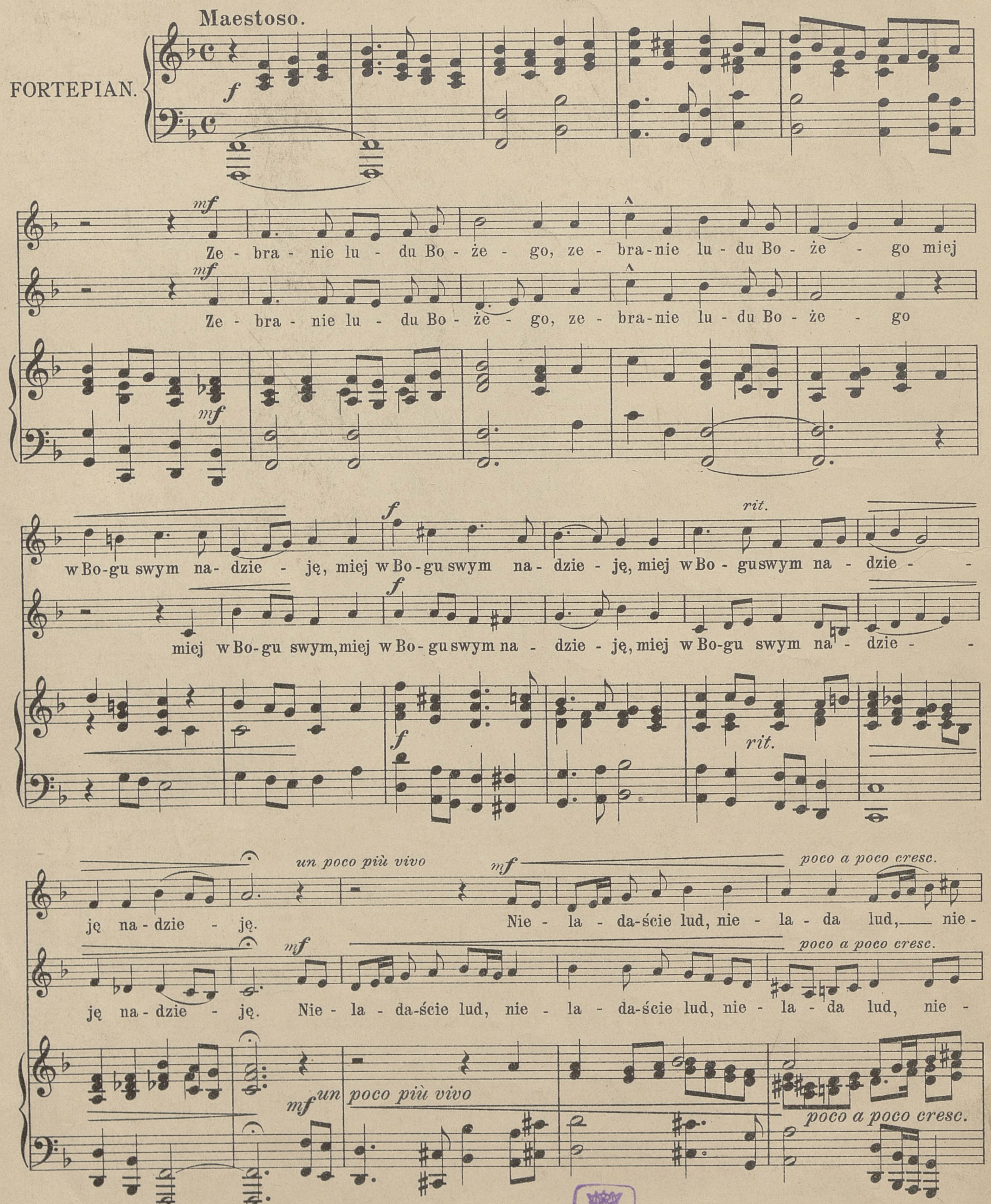
Odznaczona pierwszą nagrodą
na konkursie Skargowskim
w Poznaniu 1912 r

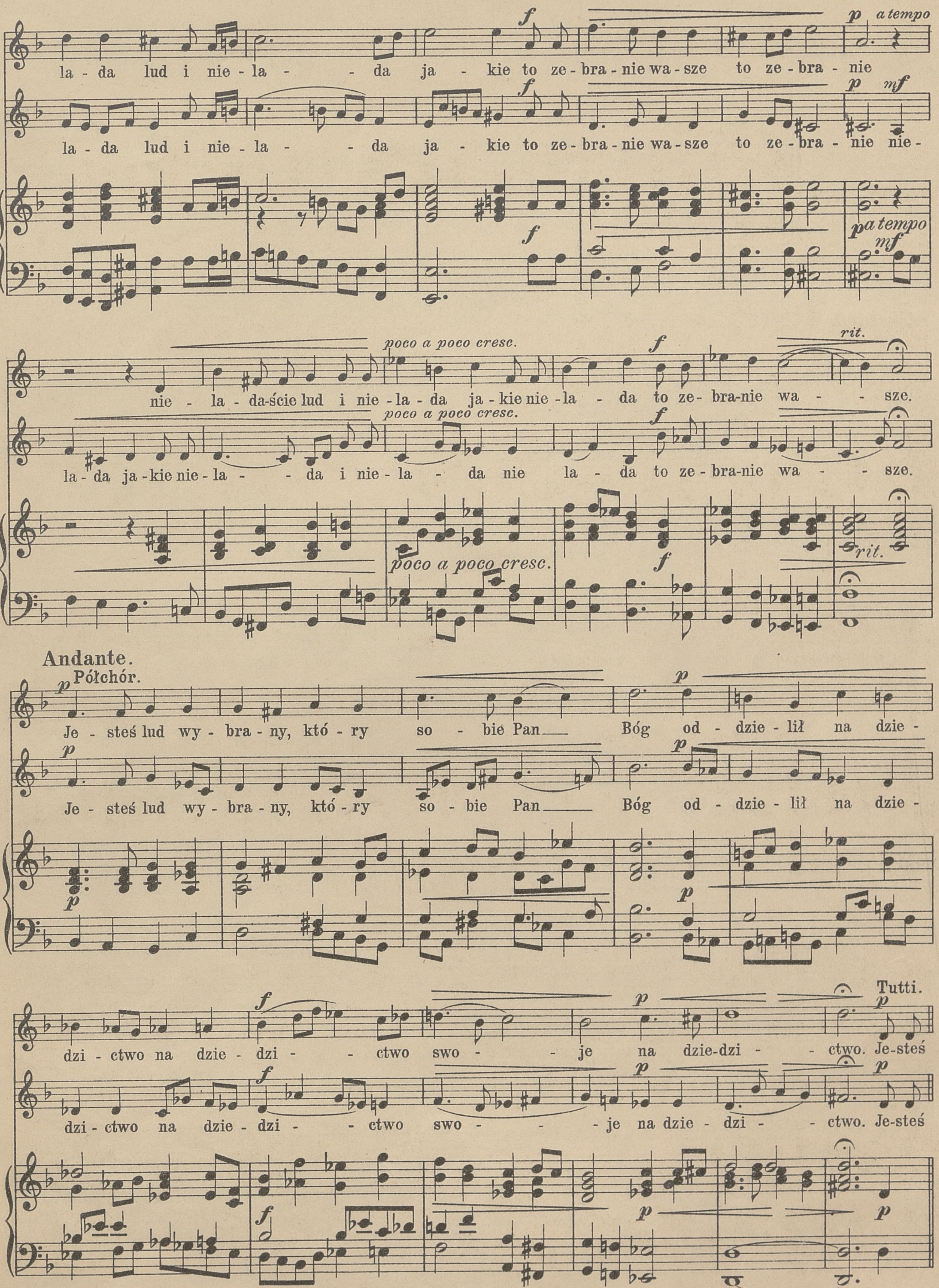
POZNAŃ 1912
Nakładem Drukarni i Księgarni św. Wojciecha

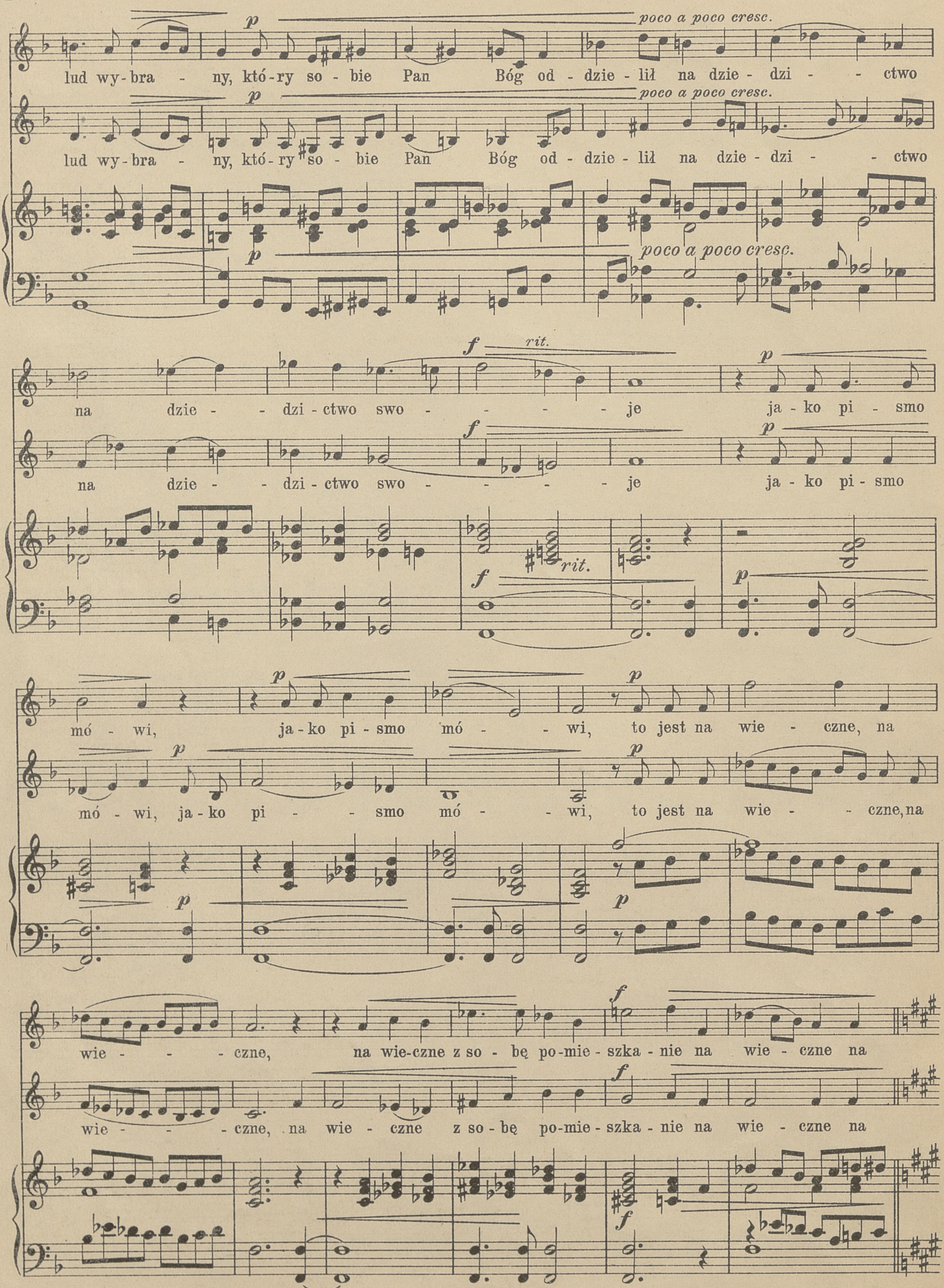
KANTATA.

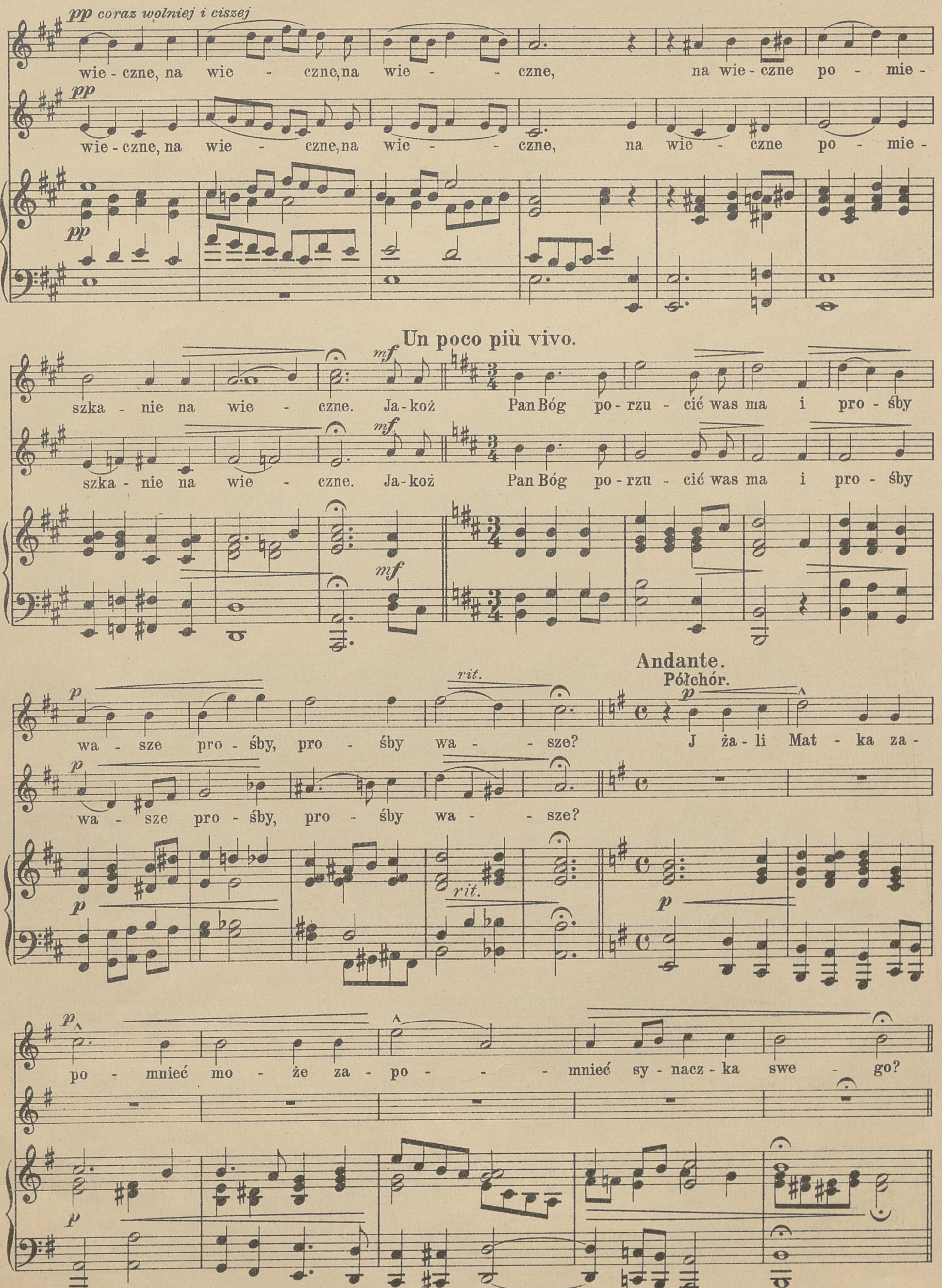
Odznaczona pierwszą nagrodą na konkursie Skargowskim
w Poznaniu 1912 r.

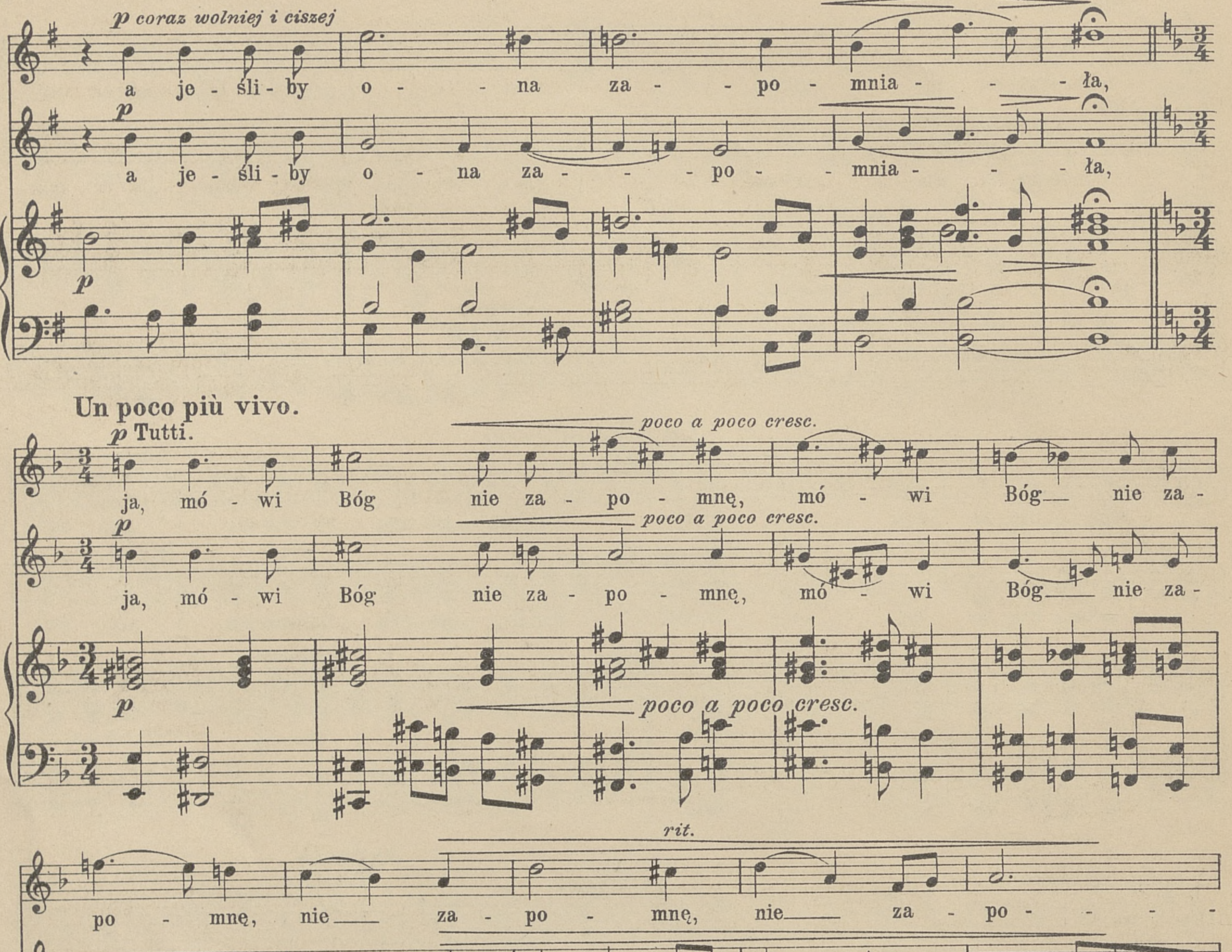
Ks. Wacław Gieburowski.

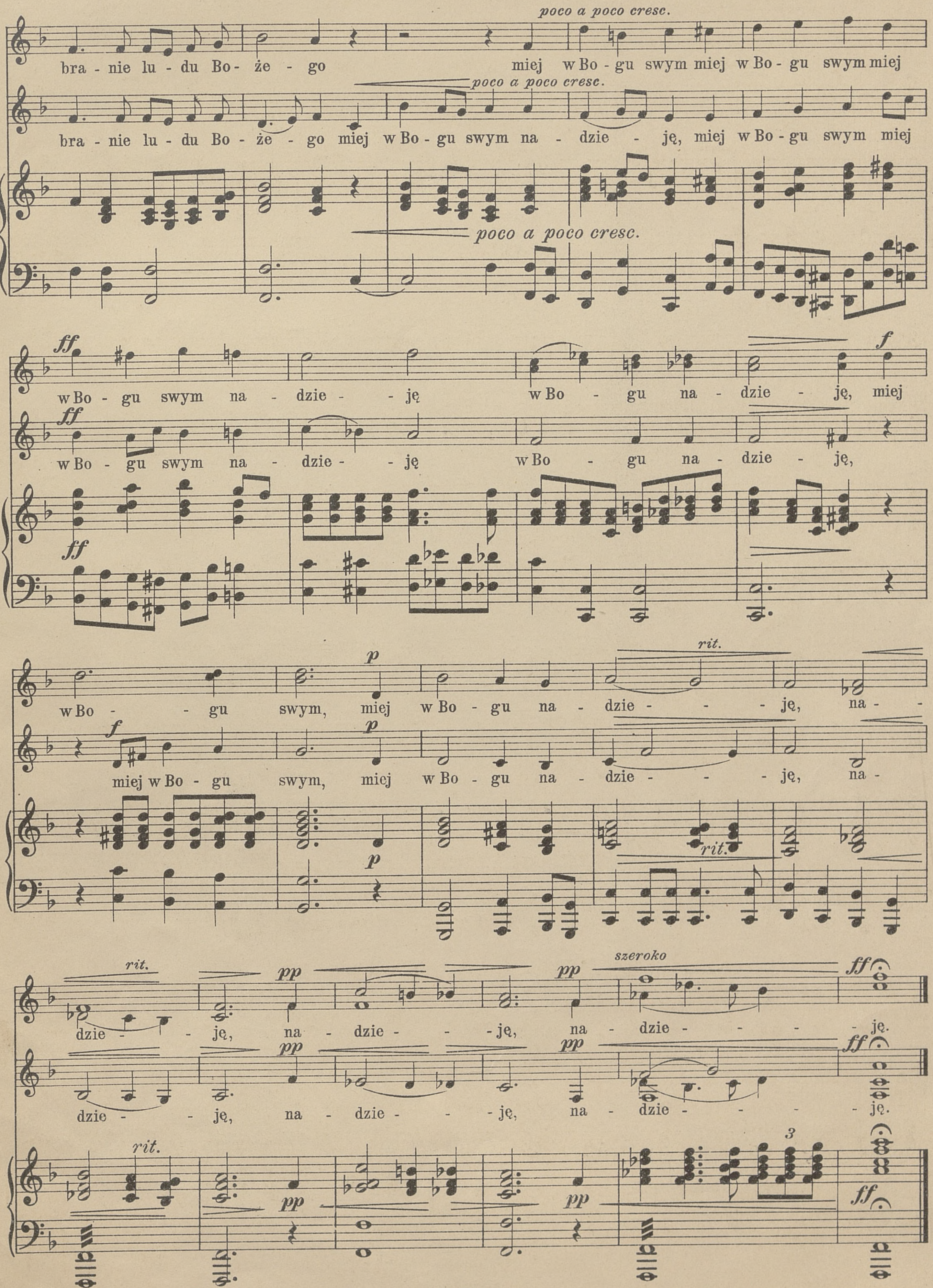



f
p a tempo
la - da lud i nie - la - - da ja - kie to ze - bra - nie wa - sze to ze - bra - nie
f
p mf
la - da lud i nie - la - - da ja - kie to ze - bra - nie wa - sze to ze - bra - nie nie -
f
p a tempo
mf
poco a poco cresc.
f
rit.
nie - la - da - ście lud i nie - la - da ja - kie nie - la - da to ze - bra - nie wa - sze.
poco a poco cresc.
f
la - da ja - kie nie - la - - da i nie - la - da nie la - da to ze - bra - nie wa - - sze.
poco a poco cresc.
f
rit.
Andante.
Półchór.
p
p
Je - steś lud wy - bra - ny, któ - ry so - bie Pan Bóg od - dzie - lił na dzie -
p
p
Je - steś lud wy - bra - ny, któ - ry so - bie Pan Bóg od - dzie - lił na dzie -
p
p
f
p
Tutti.
p
dzi - ctwo na dzie - dzi - - ctwo swo - - je na dzie - dzi - - ctwo. Je - steś
f
p
p
dzi - ctwo na dzie - dzi - - ctwo swo - - - je na dzie - dzi - - ctwo. Je - steś
f
p
p


p
poco a poco cresc.
lud wy-bra - ny, któ-ry so-bie Pan Bóg od-dzie-lił na dzie-dzi - - ctwo
lud wy-bra - ny, któ-ry so-bie Pan Bóg od-dzie-lił na dzie-dzi - - ctwo
poco a poco cresc.
f
rit.
na dzie - - dzi-ctwo swo - - - - - je ja-ko pi-smo
na dzie - - dzi-ctwo swo - - - - - je ja-ko pi-smo
mó-wi, ja-ko pi-smo mó - - wi, to jest na wie - czne, na
mó-wi, ja-ko pi - - smo mó - - wi, to jest na wie - - czne, na
wie - - - czne, na wie-czne z so-bę po-mie-szka-nie na wie - czne na
wie - - - czne, na wie - czne z so-bę po-mie-szka-nie na wie - czne na


pp coraz wolniej i ciszej
wie - czne, na wie - czne, na wie - czne, na wie - czne po - mie -
pp
wie - czne, na wie - czne, na wie - czne, na wie - czne po - mie -
pp
Un poco più vivo.
szka - nie na wie - czne. Ja - koż Pan Bóg po - rzu - cić was ma i pro - śby
szka - nie na wie - czne. Ja - koż Pan Bóg po - rzu - cić was ma i pro - śby
mf
Andante.
Półchór.
rit.
wa - sze pro - śby, pro - śby wa - sze?
J ża - li Mat - ka za -
wa - sze pro - śby, pro - śby wa - sze?
p
rit.
po - mnieć mo - że za - po - mnieć sy - nacz - ka swe - go?
p


p coraz wolniej i ciszej
a je - śli - by o - - na za - - po - mnia - - ła,
p
a je - śli - by o - na za - - - po - - mnia - - ła,
p
Un poco più vivo.
p Tutti.
ja, mó - wi Bóg nie za - po - mnę, mó - wi Bóg nie za -
poco a poco cresc.
p
ja, mó - wi Bóg nie za - po - mnę, mó - wi Bóg nie za -
poco a poco cresc.
p
poco a poco cresc.
rit.
po - mnę, nie za - po - mnę, nie za - po - - - -
po - mnę, nie za - po - mnę, nie za - po - - - -
rit.
Maestoso.
p f p mf
mnę, mó - wi Pan Bóg. Ze - bra - nie lu - du Bo - że - go, ze -
p f p mf
mnę, mó - wi Pan Bóg. Ze - bra - nie lu - du Bo - że - go, ze -
p f p f



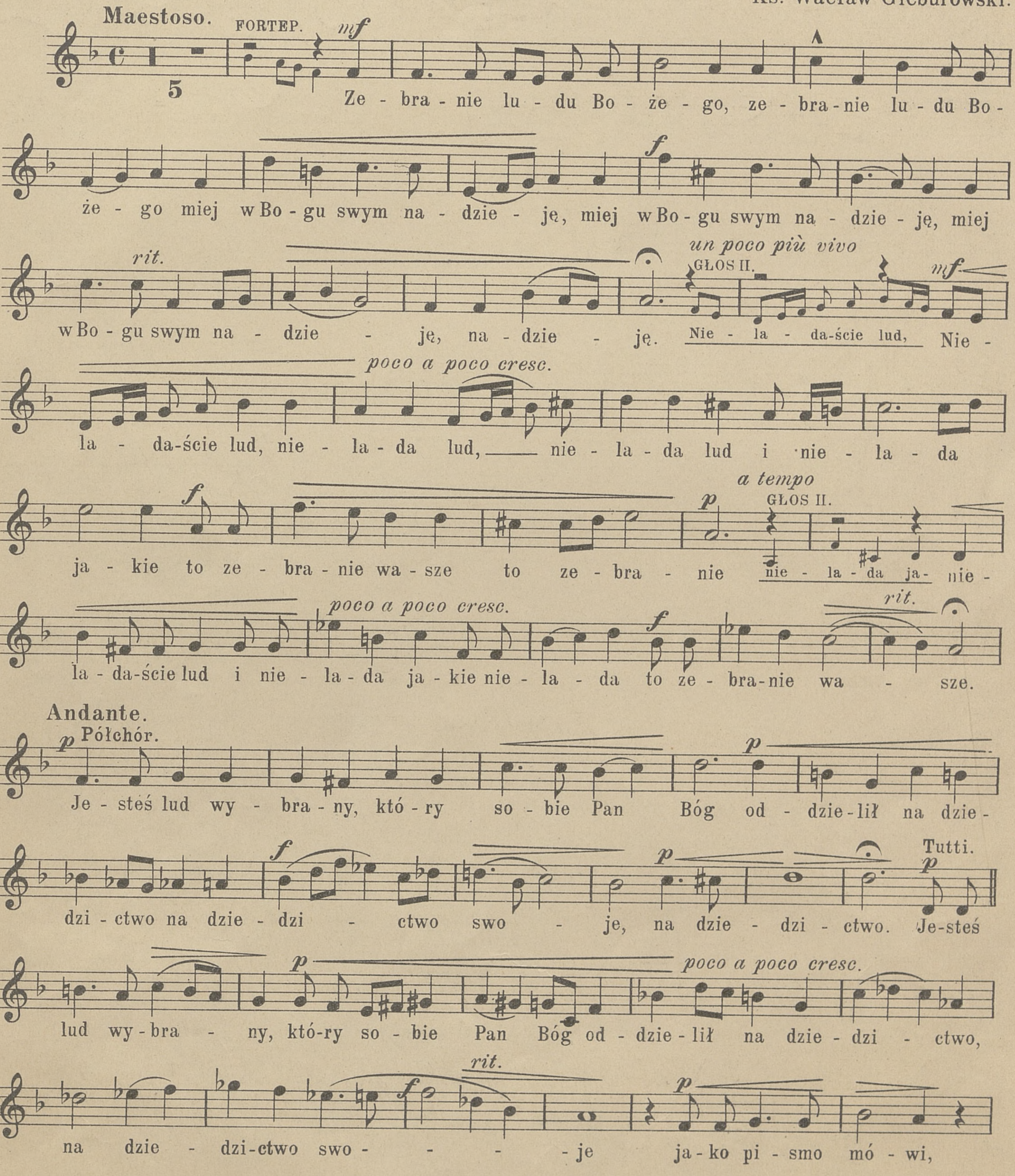
Drukiem O. Brandstettera w Lipsku.

KANTATA.

Odznaczona pierwszą nagrodą na konkursie Skargowskim
w Poznaniu 1912 r.

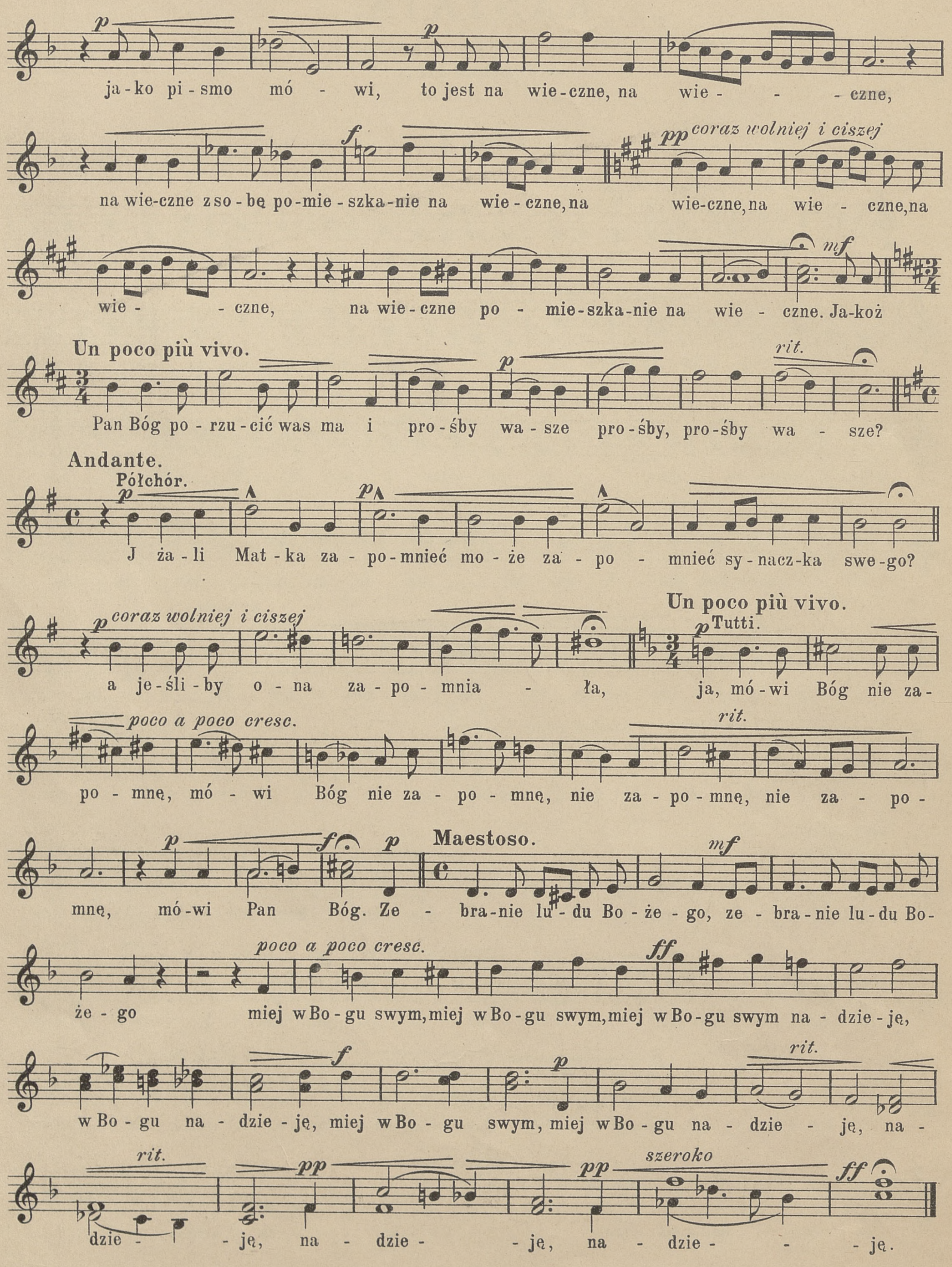
Głos I.

Ks. Wacław Gieburowski.



Poznań, Drukarnia i Księgarnia Św. Wojciecha. Św. W. 4

Głos I.

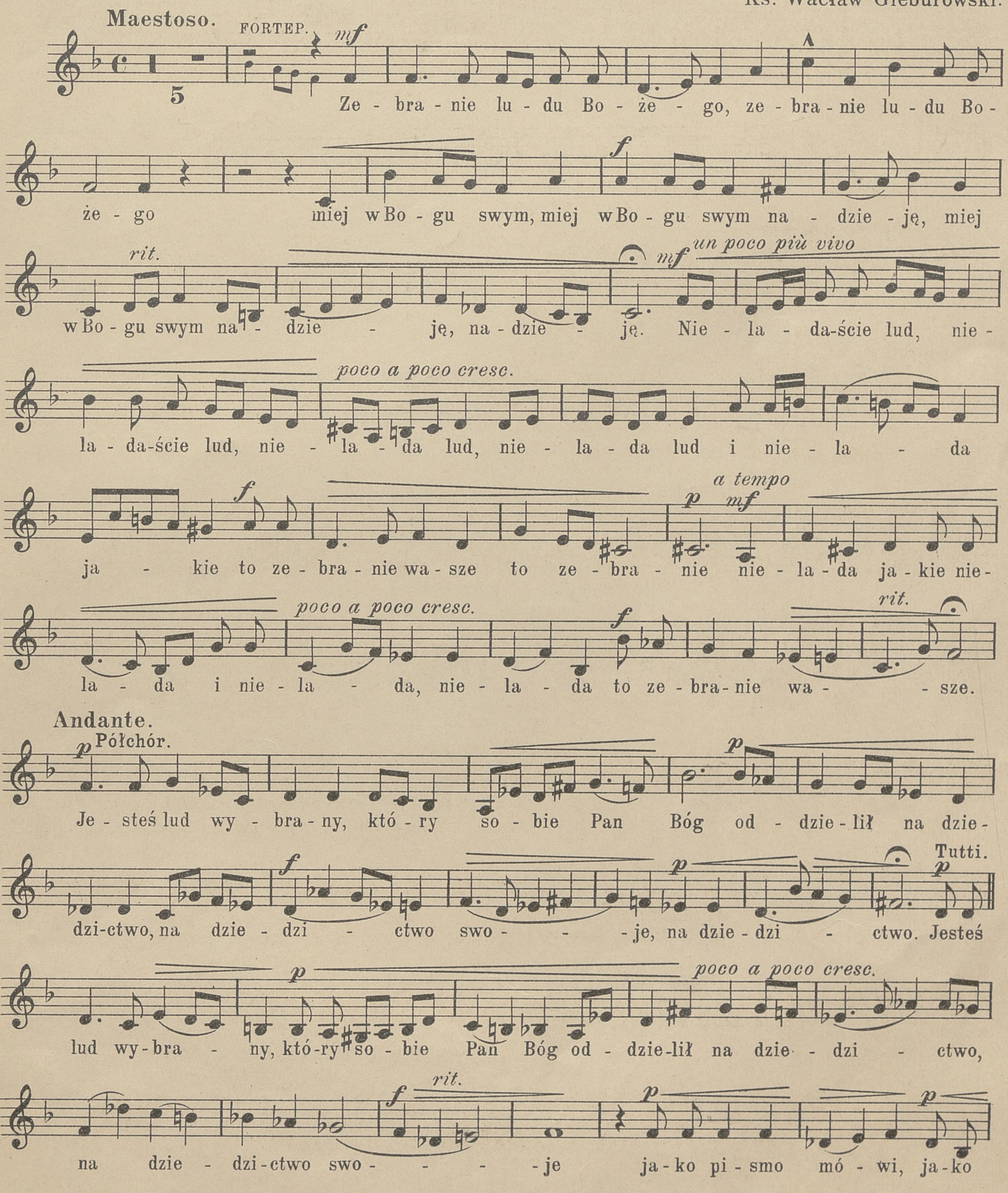

p
ja-ko pi-smo mó - wi, to jest na wie-czne, na wie - - - czne,
f
pp coraz wolniej i ciszej
na wie-czne z so-bę po-mie-szka-nie na wie-czne, na wie-czne, na wie - czne, na
mf
wie - - czne, na wie-czne po - mie-szka-nie na wie - czne. Ja-koż
Un poco più vivo.
p
rit.
Pan Bóg po-rzu-cić was ma i pro-śby wa-sze pro-śby, pro-śby wa - sze?
Andante.
Półchór.
p
p
J ża-li Mat-ka za-po-mnieć mo-że za-po - mnieć sy-nacz-ka swe-go?
p coraz wolniej i ciszej
Un poco più vivo.
p Tutti.
a je-śli-by o-na za-po-mnia - ła, ja, mó-wi Bóg nie za-
poco a poco cresc.
rit.
po - mnę, mó - wi Bóg nie za - po - mnę, nie za - po - mnę, nie za - po-
p
f
p
Maestoso.
mf
mnę, mó-wi Pan Bóg. Ze - bra-nie lu-du Bo-że-go, ze-bra-nie lu-du Bo-
poco a poco cresc.
ff
że-go miej w Bo-gu swym, miej w Bo-gu swym, miej w Bo-gu swym na - dzie-ję,
f
p
rit.
w Bo-gu na - dzie-ję, miej w Bo-gu swym, miej w Bo-gu na - dzie - ję, na-
rit.
pp
pp
szeroko
ff
dzie - - ję, na - dzie - - ję, na - dzie - - - ję.

KANTATA.
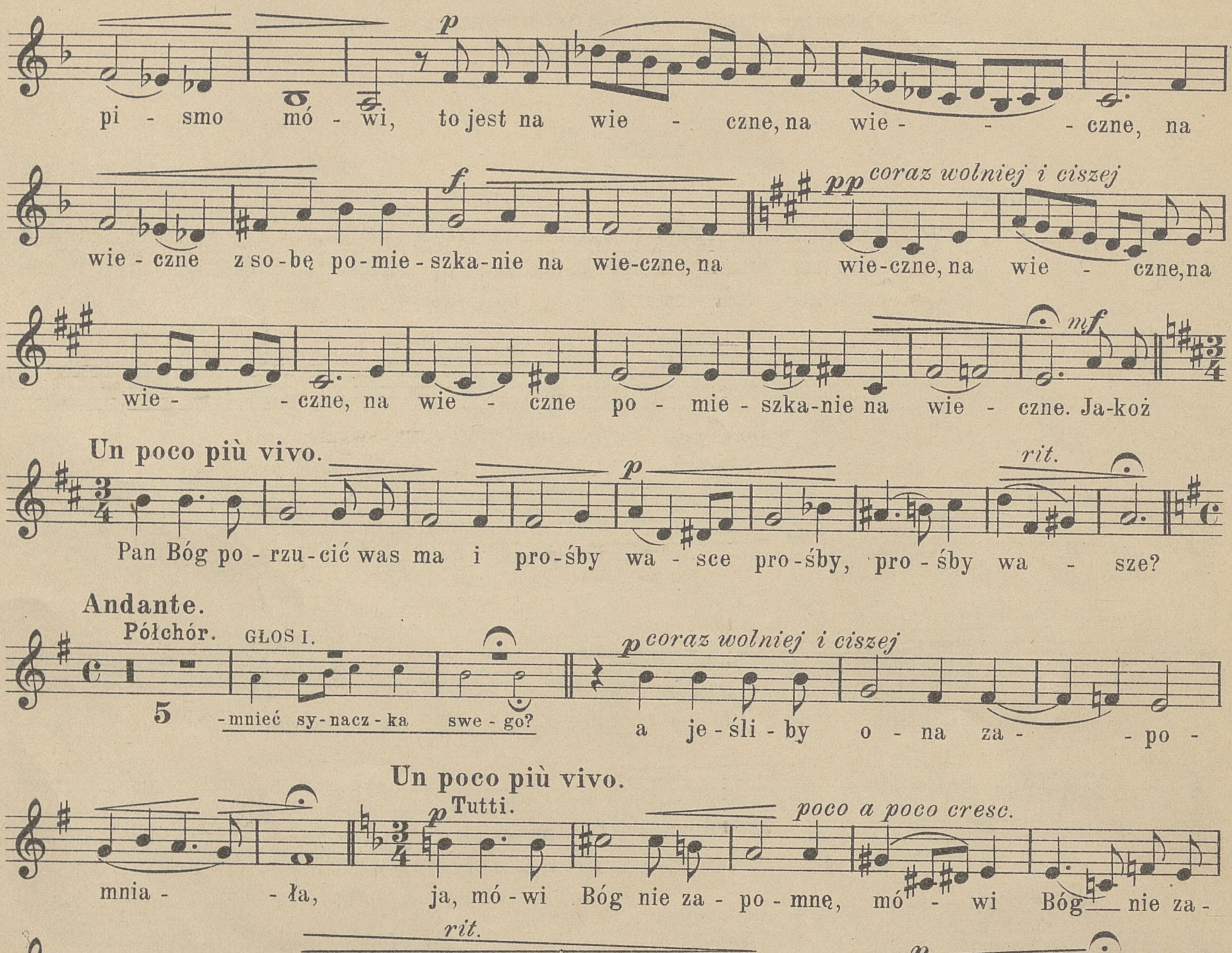
Odznaczona pierwszą nagrodą na konkursie Skargowskim
w Poznaniu 1912 r.

Głos II.

Ks. Wacław Gieburowski.



Głos II.


p
pi - smo mó - wi, to jest na wie - czne, na wie - - czne, na
f
pp coraz wolniej i ciszej
wie - czne z so - bę po - mie - szka - nie na wie - czne, na wie - czne, na wie - czne, na
mf
wie - - czne, na wie - czne po - mie - szka - nie na wie - czne. Ja - kož
Un poco più vivo.
p
rit.
Pan Bóg po - rzu - cić was ma i pro - śby wa - sce pro - śby, pro - śby wa - sze?
Andante.
Półchór.
GŁOS I.
5
- mnieć sy - nacz - ka swe - go?
p coraz wolniej i ciszej
a je - śli - by o - na za - - po -
Un poco più vivo.
Tutti.
p
poco a poco cresc.
mnia - - ła, ja, mó - wi Bóg nie za - po - mnę, mó - wi Bóg nie za -
rit.
p
f
p
po - mnę, nie za - po - mnę, nie za - po - - mnę, mó - wi Pan Bóg. Ze -
Maestoso.
mf
bra - nie lu - du Bo - że - go, ze - bra - nie lu - du Bo - że - go miej
poco a poco cresc.
ff
w Bo - gu swym na - dzie - ję, miej w Bo - gu swym miej w Bo - gu swym na - dzie - ję
f
p
rit.
w Bo - gu na - dzie - ję, miej w Bo - gu swym, miej w Bo - gu na - dzie - ję, na -
rit.
pp
pp
szeroko
ff
dzie - - ję, na - dzie - - ję, na - dzie - - ję.